

Планируемые результаты освоения программы «Мастерим сами»

Программа обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- Обучающийся научится:
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях искусств; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Содержание программы

2-й класс (73 ч)

1. Техника безопасности (2 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
Требования к поведению учащихся во время занятия.
Соблюдение порядка на рабочем месте.
Соблюдение правил по технике безопасности.
Из истории происхождения ножниц. Беседа.

2. Работа с природным материалом (4 часа)

Беседа о растительном мире и лесных дарах.
Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

3. Пластилинография. (12 часов)

Создание полуобъемных изображений на плоскости.
Лепка различных фигур (животных, сказочных героев и т.п.)
С помощью пластилина и зубочисток создание геометрических фигур.

4. Бумагопластика (18 часов)

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение.
Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.
Разнообразие техник работ с бумагой.

5. Апликация (18 часов)

Понятие «апликация».
Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру.
Составление композиции.

6. Работа с крупой (6 часов)

Беседа «Что такое крупа».
Использование крупы в жизни человека.
Техника выполнения работы из крупы.
Обучение работы с крупой.

7. Художественное творчество (6 часов)

Техника элементов выполнения поделки. Композиционное решение.
Осуществление техники оригами.

8. Украшение интерьера (7 часов)

Выполнение композиций с помощью бросового материала.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Основные формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата проведения	
				план	факт
1	2	3	4		
Раздел 1. Техника безопасности. 2 часа					
1	Техника безопасности.	Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.	Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.		
2	Из истории происхождения ножниц. Беседа.	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.			
Раздел 2. Работа с природным материалом. 4 часа					
3	Экскурсия в парк.	Беседа о растительном мире и лесных дарах. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Изготовление животных из шишек. Изготовление животных из шишек и желудей.	Практическая работа. Декоративное оформление изделий. Сбор материалов для работы.		
4	Аппликации «Осенний лес».				
5	Инструктаж по ТБ при работе с шилом.				
6	Аппликация из природных материалов «Мышка».				
Раздел 3. Пластилинография. 12 часов					
7	Полуобъемное изображение на плоскости.	Создание композиции в полуобъеме из пластилина.	Практическая работа с пластилином.		
8	«Осенний натюрморт»	Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.	Практическая работа. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.		
9	Портрет «Веселый клоун»	Знакомство с жанром ИЗО – портрет.	Практическая работа. Цветовое решение. Умение выбирать		

			подходящие цвета.		
10	Пейзаж «Цветение лотоса».	Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж.	Практическая работа. Контраст. Использование работ в интерьере.		
11	Фантазии из жгутиков.	Радужные бабочки. Изучение как выполнять жгутики.	Практическая работа. Лепка и сборка деталей. Создание композиции из жгутиков.		
12	Барельеф из пластилина «Подводный мир»	Знакомство с понятием «барельеф»	Практическая работа. Создание композиции «Подводный мир».		
13	Пластилиновая аппликация «Зимний лес»	Беседа о времени года- зима. Выявление особенностей данного времени года.	Практическая работа. Подбор цветов. Составление композиции. Выполнение работы по образцу.		
14	Лепка овощей и фруктов	Беседа о овощах и фруктах. Полезные свойства.	Практическая работа. Вылепливание овощей и фруктов.		
15	Викторина о сказочных героях сказок.	Беседа о героях. Их характеристика.	Участие в викторине, улучшение знаний героев произведений.		
16	Лепка сказочных героев	Беседа о героях произведений из изученной литературы.	Практическая работа. Лепка сказочных героев по желанию.		
17	Аппликация из геометрических фигур	Беседа о геометрических фигурах какие известны детям.	Практическая работа. С помощью пластилина и зубочисток создание геометрических фигур.		
18	Композиция «грибочки»	Учить изготавливать поделку из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Практическая работа. Выполнение композиции «грибочки» с пластилином.		
Раздел 4. Бумагопластика.18 часов					
19	История бумаги	Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой.	Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.		
20	«По морям, по волнам»	Беседа о водном транспорте с опорой на	Практическая работа. Построение работы на		

	бумажная пластика с элементами рисования.	наглядности. Показ методов и приёмов работы.	тонируемом листе.		
21	Цветы из бумаги.	Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.	Практическая работа. Цветы: роза, тюльпан, пион.		
22	«Акула» из цветной бумаги.	Знакомство с технологией выполнения поделки из цветной бумаги.	Практическая работа. Выполнение поделки из цветной бумаги.		
23	Изделие «Цыплёнок».	Изучение строения цыплёнка. Технология изготовления из бумаги объёмного цыплёнка.	Практическая работа. Объёмный цыплёнок.		
24	Беседа «Как появились ножницы». Объёмная водяная лилия.	Беседа о ножницах. История возникновения инструмента. Возможности использования ножниц.	Практическая работа. Объёмная водяная лилия.		
25	Оригами «Волчонок».	Беседа «Что такое оригами». История возникновения оригами.	Практическая работа. Построение оригами «Волчонок».		
26	Марионетка клоун	Беседа о происхождении марионетки. Технология изготовления марионетки.	Практическая работа. Выполнение марионетки клоуна из бумаги по образцу.		
27	Марионетка клоун	Беседа о происхождении марионетки. Технология изготовления марионетки.	Практическая работа. Завершение выполнения марионетки клоуна из бумаги по образцу.		
28	Панно из оригами «Аквариум». Коллективный проект.	Беседа «что такое панно». История возникновения панно.	Практическая работа. Деление на подгруппы. Выполнение панно «Аквариум».		
29	Выставка проектов.	Определение что получилось, и, что именно надо доработать.	Оценивание панно подгрупп.		
30	Мозаика «Летний пейзаж»	Беседа о видах бумаги и картона. Знакомство с техникой «мозаика».	Практическая работа. Выполнение мозаики «Летний пейзаж»		
31	Оригами «попугай».	Повторение ранее изученной темы оригами.	Практическая работа. Построение оригами «попугай».		
32	Снежинки.	Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги	Практическая работа. Плоскостные и объёмные снежинки		

		плоскостной и объемной снежинки.			
33	Праздничная открытка.	Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.	Практическая работа. Выполнение новогодней открытки по образцу.		
34	Симметричное вырезание. Матрёшки	Знакомство с техникой «Симметричное вырезание»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия		
35	Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы	Работа с бумагой и картоном.	Практическая работа. Декоративное оформление изделия		
36	Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун	Знакомство с техникой «Игрушки из картона с подвижными деталями»	Практическая работа. Декоративное оформление изделия		
Раздел 5. Аппликация. 18 часов					
37	Аппликация из семян «Сказочные цветы»	Понятие «аппликация». Знакомство с техникой выкладывания семян по контуру. Составление композиции.	Практическая работа. «Сказочные цветы».		
38	Аппликация из ткани «Цветочная поляна»	Технология выполнения аппликаций из ткани. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое решение.	Практическая работа. Составление композиции.		
39	Объемная аппликация «Сказочный домик»	Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
40	Обрывная аппликация «Львёнок».	Освоение способов выполнения обрывной аппликации.	Практическая работа. Аппликация «Львёнок».		
41	Аппликация из ниток «Осьминог».	Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Сборка и закрепление элементов.		
42	Аппликация из соломы.	Освоение способов выполнения аппликации	Практическая работа. Выполнение плоскостных		

		из соломы.	и объемных аппликаций из соломы		
43	Объемные аппликации из гофрированной бумаги.	Беседа о возникновении гофрированной бумаги. Знакомство с техникой объемная аппликация и способами ее выполнения	Практическая работа. Составление композиции.		
44	Пластилиновая аппликация на картоне «Волшебная страна»	Беседа о различных, интересующих их странах, способ воссоздания собственной страны.	Практическая работа. Выполняются коллективно.		
45	Выставка аппликаций на картоне «Волшебная страна»	Определение что получилось, и, что именно надо доработать.	Оценивание аппликаций подгрупп.		
46	Поделки из бумажных полосок. Аппликация.	Освоение способов выполнения объемной аппликации: сгибание, скручивание.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
47	Работа в технике квиллинга.	Беседа «Что такое квиллинг». История возникновения оригами.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
48	Аппликация из разных материалов. «Подарок к 23 февраля».	Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов (ткань, картон, искусственные цветы и листья, бусины, бисер) используемых для изготовления аппликации. Цветовое и композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.		
49	Аппликация из салфеток «Бабочка»	Освоение способов выполнения аппликации из салфеток.	Практическая работа. Выполнение композиции.		
50	Аппликация «складной Ёжик»	Освоение способов выполнения складной аппликации.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций.		
51	Аппликация с силуэтом из черной бумаги	Освоение способов выполнения аппликации с	Практическая работа. Составление композиции.		

		силуэтом.			
52	Аппликация из бумажной ГАРМОШКИ	Освоение способов выполнения аппликации из бумажной гармошки.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
53	Аппликация из бумажного конуса.	Освоение способов выполнения аппликации из бумажного конуса.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
54	Аппликация «маскарадная маска»	Освоение способов выполнения аппликации по образцу или на свой выбор.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
55	Беседа «Как составить аппликацию с помощью крупы». Аппликация «Совёнок».	Беседа «Что такое крупа». Использование крупы в жизни человека. Техника выполнения работы из крупы. Обучение работы с крупой.	Практическая работа. Составление композиции. Цветовое решение.		
56	Аппликация «Лошадка».	Освоение способов выполнения аппликации из крупы.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
57	Аппликация «Утёнок».	Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций.		
58	Аппликация «Золотая рыбка».	Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
59	Аппликация «Лесной гриб»	Анализ образцов. Техника выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций.		
60	Аппликация	Анализ образцов. Техника	Выполнение отдельных		

	«Улитка».	выполнения элементов аппликации. Композиционное решение.	элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление элементов.		
Раздел 7. Художественное творчество. 6 часов					
61	Поделка «воздушный шар»	Техника элементов выполнения поделки. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение композиции с помощью различных подготовленных элементов.		
62	Оригами закладки в виде сердечка.	Освоение способов оригами.	Практическая работа. Составление композиций.		
63	Оригами «кораблик»	Освоение всеми известному способу оригами «кораблик»	Практическая работа. Составление композиций.		
64	Поделка «Заяц-ладонь»	Техника элементов выполнения поделки. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение композиции с помощью различных подготовленных элементов.		
65	Поделка «гусеница»	Техника выполнения элементов выполнения поделки. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение композиции с помощью различных подготовленных элементов.		
66	Поделка «аленький цветочек»	Техника выполнения элементов выполнения поделки. Композиционное решение.	Практическая работа. Выполнение композиции с помощью различных подготовленных элементов.		
Раздел 8. Украшение интерьера. 7 часов					
67	Карандашница.	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		
68	Оформление тарелок	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		
69	Композиция Божья коровка из ложек.	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		
70	Мозаика из пластиковых крышек	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		

71	Ваза из пластиковых бутылок	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		
72	Панно на кухню. Оберег.	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		
73	Картина из бисера.	Научить детей выполнять композицию с помощью бросового материала.	Практическая работа. Выполнение композиции.		